



DEBARRO
ARQUITECTURA

Espacio de Formación DeBarro Argentina

FORMACIÓN EN PROYECTO y OBRA
ARQUITECTURA BIOLÓGICA Y CONSTRUCCION NATURAL

Coordinador de la formación: Mgst. Arq. Marco Aresta

CRONOGRAMA DE LA FORMACIÓN

Primera semana:

- reconocimiento del terreno de obra
- reconocimiento de las herramientas de obra (manutención y uso)
- reglas de seguridad y limpieza
- reconocimiento y acopio de materiales de construcción
- observación y experimentación de las dinámicas de grupo
- Incorporación en una actividad/tarea de obra
- Elaboración de cimentación con materiales naturales

Segunda Semana:

- Practicas de elaboración de adobes
- elaboración de mezclas de tierra (adobes, alivianados, morteros, revoques, etcétera)
- practicas de construcción de pared de adobe (morteros, trabas, plomos, niveles, replanteo, directrices curvas y rectas, arcos, etcétera)
- Practica de ejecución de cubierta de madera y techo vivo
- Practica o/y teórica de estructuras de madera (diseño, dimensionamiento, ejecución)

Tercera Semana:

- Practicas de elaboración de adobes
- elaboración de mezclas de tierra (adobes, alivianados, morteros, revoques, etcétera)
- practicas de construcción de pared de adobe (morteros, trabas, plomos, niveles, replanteo, directrices curvas y rectas, arcos, etcétera)
- Practica de ejecución de cubierta de madera y techo vivo

Cuarta Semana:

- Practicas de construcción de paredes de encofrados de tierra alivianada (“paja encofrada” y “barro encofrado”)
- practicas de construcción de pared de adobe (morteros, trabas, plomos, niveles, replanteo, directrices curvas y rectas, arcos, etcétera)

- Contrapisos aislantes de barro para piso y techo

Quinta Semana:

- practicas de construcción de pared de quinchá
- practicas de revoque grueso en tierra (reglado, fratachado, plomos, detalles de arcos, moquetas de aberturas, etcétera)

Sexta Semana:

- practicas de revoque grueso en tierra (reglado, fratachado, plomos, detalles de arcos, moquetas de aberturas, etcétera)
- practicas de terminaciones en tierra (revoques fino con terminación de fratachado, llaneado y fieltro, aplicación de cerámicos, mosaicos, pinturas, etcétera)

Séptima Semana:

- practicas de terminaciones en tierra (revoques fino con terminación de fratachado, llaneado y fieltro, aplicación de cerámicos, mosaicos, pinturas, etcétera)
- Colocación de cerámicos de piso y pared, mosaiquismo
- Practicas de altos y bajos relieves en barro
- Pinturas naturales a base de arcilla y cal

Octava Semana:

- Revoques finos bruñidos para pisos de barro, bañeras, baches, mesadas, etcétera
- Colocación de cerámicos de piso y pared, mosaiquismo
- Practicas de altos y bajos relieves en barro
- Pinturas naturales a base de arcilla y cal

NOTA 1: cada semana tiene también las temáticas propuestas por el alumno o temáticas puntuales propuestas por la formación. Ejemplo: techo vivo, estructuras abovedadas en adobe, elaboración de tecnologías pasivas, trabajos en madera, uso eficiente de la leña, etcétera.

NOTA 2: Cada temática puede, en algunos casos, ser practicada solamente en maqueta de estudio o vista de manera teórica o estudiada en las visitas a las obras.

Cada temática se mezcla con las demás en las semanas. El cronograma es solo una referencia de los temas a tratar.

NOTA 3: Cada viernes de cada semana se utiliza para:

- 1- el esclarecimiento de dudas de la semana
- 2- limpieza y manutención de herramientas y de la propia obra.
- 3- acompañamiento del trabajo de investigación de cada alumno
- 4- espacio teórico con presentación de temáticas sugeridas por los alumnos.
- 5- visitas a la obra