



# *Susurros del Viento*

## **Espacios de Formación Susurros del Viento**

**FORMACIÓN EN PROYECTO y OBRA  
ARQUITECTURA BIOLÓGICA Y CONSTRUCCION NATURAL**

**Coordinador de la formación: Mgst. Arq. Marco Aresta**

### **1. FORMACIÓN EN OBRA:**

La formación se hace directamente con la práctica en obra por procesos de aprendizaje por observación y/o experimentación.

Se cumplen varios roles de manera a entender los procesos de organización y eficiencia de la obra, al mismo tiempo que se ejemplifica procesos humanizados de trabajo profesionalizado.

**La formación implica estar en obra participando activamente con la dinámica y ritmo del equipo.**

**Participación: 5 días útiles, 6h por día. mínimo de 2 meses.**

**Se dicta en los meses de Enero a Marzo de cada año**

#### **Metodología:**

- OBRA: Participación en la construcción de un edificio en la etapa que se presente en el momento de la construcción (desde el replanteo y acopio de materiales, hasta las terminaciones)
- MINCAS (PARTICIPACIÓN EXTERIOR): visitas a otras obras ya en curso y participación voluntaria en iniciativas de construcción participativa y comunitaria. (opcional)
- VISITAS A LA OBRA: Se hace un día de visitas a las obras de Construcción Natural con didáctica en la explicación de técnicas, patologías, etcétera...
- LECTURA DE BIBLIOGRAFIA: Se hace la lectura de un texto con una relatoría final quincenal acerca de lo leído.
- DIARIO GRAFICO: Se desarrolla un diario gráfico de obra que implica un dibujo diario de observación desarrollando la capacidad de transmitir la información a partir de la herramienta del dibujo. Este Diario Gráfico sirve de "bitácula" de cada aprendiz al final de la formación.

#### **Objetivos:**

- Fortalecer y divulgar la Construcción Natural
- Promocionar la creación de una escuela de Construcción Natural y Arquitectura Biológica
- Formar profesionales integrados en los distintos oficios de las construcciones y en el ámbito del Diseño.
- Dotar los participantes de herramientas y estímulos intelectuales para la dirección, asesoramiento y producción de construcciones con tierra (obra); la dirección de obra y el asesoramiento.
- Establecer un vínculo entre lo conceptual y teórico y la práctica del hacer;
- Dar a conocer sistemas, tecnologías y técnicas de la Construcción Natural;
- Desarrollar las capacidades prácticas de cada participante en relación al uso de las herramientas de la construcción;
- Incentivar a la creación de equipos integrados de profesionales en las áreas de construcción y diseño y la creación de equipos con estructuras horizontales y rizomáticas;
- Incentivar el diálogo integrado entre profesionales desde el diseño a la obra (que los constructores sepan diseñar y los proyectistas construir)
- Dar a conocer los avances de investigación en el ámbito de la construcción de la vivienda
- Fortalecer y divulgar la Arquitectura Biológica en base a los 4 pilares: entorno, forma, materia y ser humano (Aresta, 2014)

**Traer:** Botas, ropa práctica y vieja, guantes, cinta métrica

## **2. FORMACIÓN/INVESTIGACIÓN EN TEMAS PROYECTUALES:**

La formación se hace directamente con la práctica en la metodología proyectual por procesos de aprendizaje por observación y/o experimentación.

La formación implica como base un proceso de investigación proyectual.

La formación sugiere desarrollar una investigación práctica/proyectual sobre temas de la actualidad de la arquitectura en tierra. Concluye con la entrega de un relatorio de máximo 5 hojas de formato A4.

**Participación:** se va desarrollando mientras se hace la cursada y después del horario de la práctica de obra. Se revisa el avance de la investigación con la asiduidad de 1 semana mínimo.

**Traer (OPCIONAL):** Computadora y tener conocimientos de software de diseño CAD2d y 3d